

# Herzliche Einladung zum 2. Salon B am See in 2021

Am Samstag, den 26. Juni 2021 um 16 Uhr  
entführt uns das Rag Doll Trio  
in die Welt des Rag Time, Boogie Woogie, Harlem Stride und Barrelhouse



Wo findet das Konzert statt??

Im Gartenpark der Galerie B am See, Braumannweg 7A, 14476 Potsdam, Sekt oder Selters (oder Saft) gibt's von uns dazu, es wird um einen Unkostenbeitrag von ~~15€~~ pro Gast gebeten. Auch wenn es draussen ist, bitte ich darum, Masken (für eventuelle WC-Nutzung) mitzubringen.

Da es nur begrenzt Plätze gibt, bitte ich unbedingt um rechtzeitige und verbindliche Rückantwort/Anmeldung per Mail ([c.benndorf@yahoo.de](mailto:c.benndorf@yahoo.de)) oder unter Mobil 0172 590 54 11, um unter Einhaltung der Abstandsregeln eine entsprechende Bestuhlung zu sichern. Ich freu mich sehr, Sie endlich mit einem weiteren musikalischen Leckerbissen begrüßen zu dürfen, auf Ihr zahlreiches Kommen und schöne Stunden mit Ihnen und den Künstlerinnen.

Herzlichst Cordula Benndorf

Cordula Benndorf, Braumannweg 7A, 14476 Potsdam,  
Mobil: 0172 590 54 11, email: [c.benndorf@yahoo.de](mailto:c.benndorf@yahoo.de)

# RAG DOLL

## ...HITTING THE ROARING TWENTIES!



Als **Rag Doll** sich 2012 gründet, sind sich Sängerin Käthe von T. und Pianistin Amy Protscher einig: *Bessie Smith* ist schuld daran, dass sie sich mit **Rag Doll** den 1920er Jahren und ihrer Musik verschrieben haben. Vom emotionalen Überschwang und dem derben, aber ehrlichen Humor der „Kaiserin des Blues“ *Bessie Smith* und ihren Zeitgenossinnen von *Ma Rainey* und *Ethel Waters* bis *Alberta Hunter* lassen sich die Berliner Musikerinnen immer wieder gern in dieses goldene Musikzeitalter und seine Geschichte(n) entführen.

Mit von der Partie ist Tanja Becker, deren furiose Virtuosität an der Posaune die Besetzung des klassischen Bessie-Smith-Trios vervollständigt. Zusammen entführen die drei Berliner Musikerinnen ihr Publikum mit Haut und Haar und Herz und nehmen es mit auf eine Reise in das goldene Zeitalter von Ragtime, Boogie Woogie, Harlem Stride und Barrelhouse. Der Funke springt sofort über, und sie verwandeln jede Bühne in einen großartigen, alten Juke Joint im amerikanischen Süden der 1920er. Und wie das an Orten wie diesen nun mal ist: es darf gelauscht, geswingt und getanzt werden, bis die Luft brennt. **Welcome to the Roaring Twenties!**

### Besetzung:

Käthe von T.	vocals
Tanja Becker	trombone/vocals
Amy Protscher	piano/percussion/vocals

### Presse:

„Die temperamentvolle Stimmgewalt, die mit dem ersten Ton von Käthe von T. einen Ruck durchs Publikum auslöste, übertrug sich auf die Zuhörer.“

„Tanja Becker heizte mit diversen Dämpfern vor der Posaune und deren heiserem Jauchzen, Bellen, Lachen [...] die Stimmung weiter an, die Amy Protscher am Klavier kongenial aufgriff und mit einigen Soli zuspitzte.“

„Ragtime vom Feinsten, in seltener Formation und Exquisität.“

Norddeutsche Rundschau/Wilstersche Zeitung

### Hochaufgelöste Pressefotos:

<https://www.ragdollmusic.de/pressematerial/>

### Kontakt:

Website: <https://www.ragdollmusic.de>  
E-Mail: [booking@ragdollmusic.de](mailto:booking@ragdollmusic.de)  
Telefon: +49 163 8068207  
+49 151 54835045



<https://www.facebook.com/ragdollclassicblues/>

### Verantwortlich für Inhalt und grafische Gestaltung:

Dr. Amelie Protscher, Friedrich-Ebert-Str. 25, 14548 Schwielowsee  
Fotografie: Fraya Frömming, Büro K5, Kaiserdamm 5, 14057 Berlin

### Videos (Klick zum Abspielen):

There'll Be Some Changes Made (Overstreet/Higgins)  
It Ain't Over 'Til The Fat Lady Sings (Ward/Randle)  
Prove It On Me Blues (Rainey)

### Audio (Klick zum Anhören):

Back Water Blues (Bessie Smith)

### Referenzen (Auswahl):

Jüterboogie Festival	Jazzfest „Jazz in Town“ Berlin
Jazz- und Bluestage Zingst	Blue Wave Festival Binz
Elbhangfest Dresden	Scala Ludwigsburg
Löwenherz Binz	Berliner Unterwelten e.V.
Agentur AMAGI Berlin	up and friends GmbH Berlin
Botschaft der Ukraine Berlin	Kulturhaus Wilster
	Frauenkulturzentrum Begine Berlin

